



MÓDULO CREATO

Descripción del módulo

Edades

5 a 6 años

Este módulo está diseñado para trabajar desde las primeras infancias el proceso de la independencia y conocer diferentes precursores de la independencia del Perú, algunos conocidos y otros no mucho, revalorizando el rol de la mujer y los pueblos originarios, con una metodología basada en el arte y juego. El módulo consta de 9 sesiones de aproximadamente 1H. Se recomienda terminar con una muestra para el barrio o para las familias de los participantes.

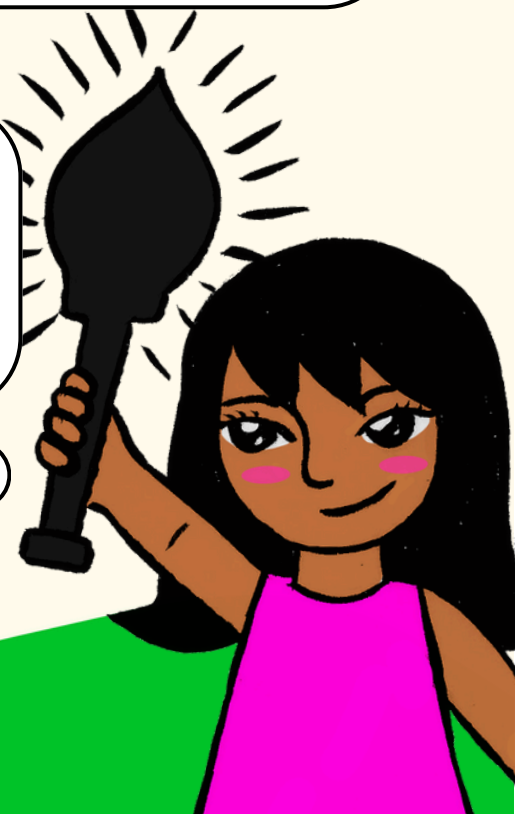
Objetivo del módulo

- Reconocer los hechos históricos en torno a la independencia del Perú
- Reconocer precursores de la independencia.
- Valorar la participación de las mujeres en la independencia

Palabras claves

Independencia , bicentenario, primera infancia, Perú

JAKON NETE



Sesión 1

Objetivo: Reconocer los hechos históricos en torno a la independencia del Perú

Tiempo	Objetivos	Descripción de las Actividades	Materiales
10	Dar la bienvenida	• Hacemos una rueda de nombre movimiento. • Jugamos a mama osa: Hay una mama osa y un monstruo. Ambos están en una extremidad. Los ositxs están ubicados en la otra extremidad y preguntan ¿mama osa, mama osa podemos ir a ver el monstruo? La mama contesta SI y debe indicar un animal y cuantos pasos (ej. Si dando 3 pasos de ranas), lxs ositxs avanzan según las indicaciones y vuelven a preguntar hasta que estén muy cerca y la mama les dice “No, cuidado que el monstruo les come”. Ahí sale el monstruo y agarra uno o varios ositos que se convierten en monstruos. • Termina el juego cuando solo queda un ositx.	
15	Identificar saberes previos	• Se hace un círculo y planteamos las siguientes preguntas: ¿Conocen las fiestas patrias?, ¿Que son las fiestas patrias?, ¿Qué se celebra? • Se anota todas las ideas que tienen y se va aclarando de que se trata.	
30	Identificar hechos históricos vinculados a las culturas pre-colonia	• Hablamos sobre las culturas pre colombinas. Incas, mochicas. • Se muestra imágenes de las cerámicas en ese tiempo, de cómo vivían de sus edificaciones haciendo un viaje en el tiempo. • Se entrega a cada unx de forma individual una tabla y un poco de greda para que trabajen sus cerámicas de las culturas pre colombinas, pueden tomar de referencia las imágenes observadas.	Greda Tablas de madera Agua Imágenes de las culturas

Sesión 2

Objetivo: Reconocer los hechos históricos en torno a la independencia del Perú

Tiempo	Objetivos	Descripción de las Actividades	Materiales
5	Dar la bienvenida	• Círculo de Bienvenida • Mamá Osa (ver sesión 1)	
5	Crear nuestra línea de tiempo	• Se realiza una línea de tiempo. Se coloca unos 4 papelotes cortados en la mitad, colocados juntos en la pared y se va dividiendo por años como la época pre colonia la época colonial. Se coloca las imágenes de la sesión anterior de las culturas en la línea de tiempo.	Papelotes Plumones Cinta o limpiatipo Imágenes de las culturas
15	Conocer la colonia	• Se habla de la colonia, de las personas que nos invadieron y pues desde ahí se establecieron en nuestro país • Se les entrega la rompecabeza y lo van a armar.	Imágenes de las acuarelas de pancho fierro en rompecabezas.
15	Ubicarnos en el tiempo	• Una vez armadas, las pegamos en la línea de tiempo y se habla de cada imagen haciendo el ademan de como ofrecían sus productos invitando a lxs niñxs a hacer lo mismo. • Jugar a ser el lechero, el velero, y así sucesivamente, con el ademan que se hizo en el espacio.	Telas

Sesión 3

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Objetivos	Descripción de las Actividades	Materiales
5	Activar el cuerpo para la sesión	Jugamos Mama osa (ver sesión 1)	
5	Identificar que es una rebelión	- Se les pregunta a lxs chicxs si saben el significado de la palabra rebelión, anotamos sus ideas en un papelote o en la pizarra. - Se explica el significado en términos fáciles, que es un levantamiento de personas frente a algo que tal vez no les parezca justo.	Papelote Plumón
15	Conocer a Juan Santos Atahualpa	- Seguidamente se cuenta la historia de Juan Santos con alguna imagen referencial, contar con muñeco grande. - Seguidamente se les da sus piezas y chinchas para que lxs niñxs lo armen y colorean según mas les parezca.	Armables de Juan santos Atahualpa Chinche mariposa Silicona Crayolas.
15	Ubicarse temporalmente.	- Finalmente le colocamos en la línea del tiempo a la imagen o muñeco grande. - Terminar con algunas preguntas como: ¿Por qué se rebelaron?, algunas ideas iniciales de emociones frente al maltrato.	

Sesión 4

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Actividad	Descripción	Materiales
5	Dar la bienvenida	• Circulo inicial • Jugamos al 1,2,3 reloj Primero, la educadora se posiciona a una extremidad del espacio y lxs niñxs en la otra extremidad. Se les explica que mientras diga 1 2 3 reloj mirando la pared, ellxs pueden avanzar. Cuando se da la vuelta, tienen que estar quietos. Lxs que se mueven retroceden al inicio. Así sucesivamente hasta que llegue el primer/a niñx a la pared de la educadora. Vuelve a iniciar el juego, está vez el ganador dirá 1 2 3 reloj	
5	¿Qué es revelarse?	• Retomamos la conversación de la sesión anterior. • Sus ideas, y seguimos reforzando en este caso la injusticia en esa época.	
15	Conocemos a Micaela y Tupac	• Micaela y Tupac https://www.youtube.com/watch?v=g3RBeAefmAk • Se observa los video animados de ambos personajes, tratamos de aprender las canciones que son pegajosas. • Tratamos de resaltar la labor de Micaela, y que eran de pueblos originarios.	Computadora Parlante
15	Hablamos de nuestros héroes.	• Luego de ver los videos podemos hacer las siguientes preguntas: ¿qué es lo que hacían en la guerra? ¿te parece que son valientes? por qué se rebelaron? etc.	

Sesión 5

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Actividad	Descripción	Materiales
5	Dar la bienvenida	Jugamos a Mama osa (ver sesión 1)	
5	Aprender de la rebelión	• Seguimos recordando lo que hablamos la última sesión de cómo era el trato, de lo injusto que era el sistema en ese tiempo. • ¿Por qué se revelaron?	
15	Conocer a nuestros héroes	• Micaela y Tomasa Tito Vemos juntos el corto de Micaela y escuchamos la historia de Tomasa con alguna imagen referencial. https://www.youtube.com/watch?v=g3RBeAefmAk • Hablamos un poco en torno a lo que vimos: ¿qué es lo que más recuerdan de lo que vieron?, ¿qué personaje les gusto más? Etc.	Computadora Parlante
15	Darle color a Tomasa y Micaela Desarrollar la creatividad	• Se da imágenes para colorear de Tomasa y micaela, lxs niñxs escogen cual quieren colorear.	Imágenes coloreables de Tomasa y Micaela colores

Sesión 6

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Objetivos	Descripción	Materiales
5	Dar la bienvenida	• Circulo inicial • Jugamos al Gato y Ratón	
15	Conocer a los héroes	• José de San Martín Hablamos un poco de quien era José de san Martín acompañado de un retrato de él. • Seguidamente se pasa un video: Proclamación de la independencia https://www.youtube.com/watch?v=YS96qBATC5k&t=106s • Hablamos un poco de que tal les pareció el video, recordamos como se llamaba que hizo, porque lo hizo.	Imagen de José de san Martín Computadora parlante
20	Pintar la independencia Desarrollar la creatividad	• Pintura Pintamos con temperas retratos de la proclamación de la independencia, cada niñx • Pintamos un retrato grande todxs juntxs, para posteriormente pegarlo en la línea de tiempo	Pinturas Pinceles Impresiones de José de san Martín y de la independencia

Sesión 7

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

<i>Tiempo</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Descripción</i>	<i>Materiales</i>
5	Activación	• Circulo de inicio • Mama osa (ver sesión 1)	
5	Despertar la curiosidad	• Se les presenta a lxs niños la maleta, diciéndoles que será nuestra maleta viajera que nos llevara a conocer personajes de hace mucho tiempo. Creando expectativas en ellxs y cuando de abre la maleta se puede sacar pergaminos y cosas antiguas en ese medio un muñeco de maría parado de bellido, que es de quien conoceremos ahora.	Maleta con elementos diversos
15	Conocemos nuestrxs héroes	• María Parado de Bellido, vemos el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=s1tNJpaNB8I&t=222s • Hablamos un poco de quien era María Parado de Bellido, de acuerdo a lo visto y lo que más recuerda, hay que resaltar su valentía a pesar de que no sabía leer y escribir.	Parlante proyector
15	Hacer arte con nuestros héroes.	• Esta sesión se usará la técnica del collage con el retrato de maría parado, se le dará una imagen grande para una pareja y para que lo trabajen entre dos • Finalmente se colocará en la línea de tiempo los trabajos.	Goma Revistas Hojas de colores

Sesión 8

Objetivo: Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Actividad	Descripción	Materiales
5	Dar la bienvenida	• Circulo de inicio • Jugamos al gato y ratón	
5	Despertar la curiosidad	• Retomamos la maleta de tiempo que usamos la sesión anterior, con los pergaminos, solo que esta vez hay una nueva imagen de José Olaya.	Maleta
15	Reconocer lxs actores principales de la época de la colonia	• Se contará la historia de José Olaya, acompañada del siguiente video. • https://www.youtube.com/watch?v=l09nrDDrKJg	Laptop Parlante
20	Retratar a los actores principales de la independencia	• Collage de un cuadro de José Olaya en parejas , puede ser cascaras de huevo o virutas de puntas de lápices para poder hacer el collage	Cascaras de huevo Puntas de lapices Goma Imagen de José Olaya

Sesión 9

Objetivo: Reconocer los hechos históricos en torno a la independencia.

Reconocer precursores de la independencia

Tiempo	Actividad	Descripción	Materiales
5	Dar la bienvenida	• Círculo de inicio • Jugamos al 1, 2,3 reloj	
5	Despertar la curiosidad	• Maleta del tiempo: Se abre la maleta recordando todos los personajes que vimos en el módulo repasando lo que hicieron, ayudándonos de nuestra línea de tiempo.	Maleta con diferentes personajes vistos en el modulo - Micaela - Tomasa - José de san Martín - Juan Santos Atahualpa - Tupac - José Olaya - María Parado
10	Identificar que fue la batalla de Junín	• Seguidamente hablamos de la batalla final para que los peruanos tengan realmente su independencia acompañada de este video https://www.youtube.com/watch?v=NmHjDaUU8x8	Laptop Parlante
30	Recordar todos nuestros héroes	Disfrazarnos: Se coloca los trajes que llevamos en el centro y se invita a vestarnos de personas de la colonia o de algún personaje que hayamos hablado este módulo. • Se presentan de que se vistieron y dejamos que jueguen de manera libre	Trajes Faldas Camisas Pantalones Machetes Polleras cushmas