



MÓDULO CREARTE

Descripción del módulo

Edades

8 - 12 años

Este módulo trata de identidad y de la historia de un barrio, en este caso La Hoyada, un barrio inundable de la Amazonía peruana. Se busca que lxs participantes exploren el concepto de identidad y sus diversas manifestaciones. Que investiguen la historia de sus familias y el origen de su barrio, valorando el territorio que ocupan a pesar de sus limitaciones. Se recomienda que vecinxs puedan asistir para compartir la historia de su barrio y el esfuerzo que han logrado. Se propone en base a esas historias, construir maquetas de las primeras casas de lxs participantes. Es importante señalar que es un módulo pensando en un territorio preciso, entonces si desea usarlo la planificación requiere una adaptación a su territorio.

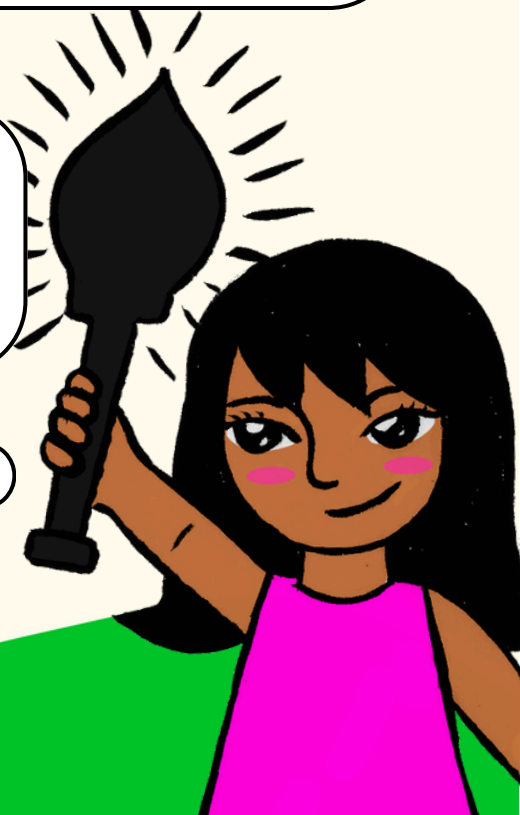
Objetivo del módulo

El objetivo principal del módulo es fortalecer la identidad barrial y el sentido de pertenencia a sus familias y a su territorio de lxs participantes

Palabras claves

Identidad, barrio, pertenencia

JAKON NETE



Sesión 1 Conocer, valorar, querer...

mi país, mi región, mi ciudad, mi barrio, mi hogar

Objetivo del módulo: fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia, de su territorio y las familias en el barrio. Crear hilo de conversa y debate en las familias sobre sus orígenes y permanencia en el barrio.

T	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	El gato y el ratón en círculo.	
20	Identificar cuánto sabe el grupo sobre la identidad y sobre su barrio	Prueba de entrada: Contrastamos conceptos Entregamos un formato a cada participante y tendrán 15 minutos para reflexionar y responder unas preguntas. Acabada la prueba, se recoge y se continúa la sesión.	Cuando escucho la palabra identidad, pensamos en..... Hacer una lista de al menos 6 características físicas y personales , ¿Mi identidad se mantiene igual toda la vida? ¿Qué situaciones creen que podrían modificar mi identidad? ¿las personas pueden tener más de una identidad? ¿Puedes describir algunas de tus identidades? ¿Como era la Hoyada hace 15 años?
15	Construir e interiorizar el concepto de identidad que manejamos en el módulo,	Construyendo mi identidad. Concepto: ¿Cuándo decimos identidad a que nos estamos refiriendo? Anotamos los aportes de lxs participantes. Y posteriormente explicamos: “La identidad es la imagen de uno mismo que hemos ido construyendo a lo largo de la vida, desde la concepción hasta el momento mismo de la muerte La construcción de la identidad personal no se detiene, ya que se trata de un proceso vivo y cambiante que viene alimentado por las diferentes experiencias que la persona va teniendo a lo largo de su vida adulta.	
25	Reconocer que la identidad está siempre en formación, es cambiante y que las personas tenemos varias	Yo soy mis múltiples identidades. Lxs facilitadores han preparado previamente un escrito en el que describen las múltiples identidades que los confirman. Luego de absolver dudas que surjan sobre esta primera presentación se presentan los asistentes, y luego se pide a	Familia Lugar de nacimiento Lugar de residencia Equipo de fútbol favorito Colegio Iglesia

	identidades que se complementan	los participantes que preparen una breve presentación mencionando al menos 4 “identidades distintas” y explicando. Para ello pegaremos en la pared papeles con palabras como: Y se les indica que para ayudarlos les estamos dejando algunas pistas para sobre las diversas identidades que podemos tener, que escojan mínimo 4 de las que les parezcan más importantes y expliquen cómo es que sus identidades se construyen desde esos “temas” A la hora de presentarse, se entrega un ovillo de lana y quien se presente luego cogiendo el extremo del ovillo, lo lanza a otrx compañerx para que se presente al haber terminado habrá una telaraña de lana, esto servirá para explicar que a pesar de que todos tenemos identidades y características diferentes siempre tenemos aspectos comunes que compartimos.	Música favorita Pasatiempo favorito
--	--	---	---

Sesión 2 Conocer, valorar, querer...

mi país, mi región, mi ciudad, mi barrio, mi hogar

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales /Comentario
10	Regular la energía	¿Quién empezó el movimiento? Los participantes se sientan en círculo. Se escoge un compañerx para que salga de la sala. El grupo acuerda quien va a iniciar el movimiento. Este compañero inicia un movimiento y todos deben seguirlo, por ejemplo, mover la cabeza, hacer una mueca, mover el pie, tocar diferentes tipos de instrumentos musicales, etc. El compañerx que salió ingresa nuevamente y debe descubrir quien inició el movimiento; tiene tres oportunidades para identificarlo. Si falla las tres veces, el grupo le impone realizar algún tipo de acción o actuación- también cuenta con un tiempo limitado para averiguar quién inicia el movimiento, aprox dos minutos.	
40	Identificar y representar las identidades más resaltantes de cada unx.	Yo y mis muchos yo Recordando el ejercicio sobre nuestras identidades hechas la sesión anterior, el facilitador explica que construiremos una maqueta de nuestras identidades que por ahora consideremos más importantes. Para ello les entregamos el material con el que tendrán que trabajar. Sin explicarles que harán con el material entregado, los facilitadores muestran y explican su trabajo personal a los participantes, luego les pide que prioricen las 3 identidades que consideren más importantes por ahora y que con el material puesto a su disposición construyan las maquetas de sus tres identidades por ahora más resaltantes.	
10	Regular la energía	Maloca. Curaca, ventarrón	
40	Compartir el resultado de la	Yo y mis muchos yo , terminamos el ejercicio. Una vez acabados los productos los colocamos como en una galería y	

	reflexión sobre nuestras identidades.	damos 5 minutos para que todxs puedan recorrer los trabajos. Una vez acabado el recorrido cada participante se coloca al lado de su trabajo y hace una breve explicación.	
--	---------------------------------------	---	--

Sesión 3 Conocer, valorar, querer...

mi país, mi región, mi ciudad, mi barrio, mi hogar

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	Juego	
30	Reconocer la importancia del conocer algo para quererlo y valorarlo. Identificar cuanto sabe el grupo sobre la identidad de su región, ciudad, familia y barrio	Conocer para querer, querer para valorar, valorar para cuidar. Explorar con los participantes cuanto conocen de su familia: ¿Cuándo han llegado al barrio? ¿Dónde vivieron antes? ¿Cómo se llaman sus abuelos? ¿Dónde nacieron sus padres? Del barrio: ¿Como era la hoyada hace 10 años, y hace 15? ¿Dónde empieza y dónde acaba la Hoyada? ¿qué es lo que más del gusta del barrio, situaciones, personas, lugares? De la región y la ciudad: ¿Cuántos años tiene Ucayali? (18 de Julio 1980) ¿A qué región o departamento pertenecía lo que es actualmente Ucayali? ¿cuáles son los lugares que más te gustan de Pucallpa? ¿Qué cosas les recomendarían hacer y conocer a visitantes de otros lugares? Después de haber conversado, quien facilite deberá explicar la importancia de conocer para poder querer, valorar y luego defender, cuidar sentirnos orgullosos de eso.	
20	Juego teatral	El cuerpo y la acción. Fluir con la música, despertar y activar la motricidad del cuerpo desde la exageración. Juego de roles en el barrio.	

60	Imaginar y representar gráficamente como era la Hoyada hace 20 años	Como me imagino. Se pregunta al grupo, que es lo que saben de su barrio, como era antes, ¿cómo se imaginan que era?, era fácil vivir aquí? Recogemos en la pizarra o papelote las opiniones de lxs chicxs. Cuando todxs hayan manifestado sus ideas, se entrega una hoja en blanco y se les pide que usando las ideas escritas en la pizarra y su imaginación dibujen como creen que era el barrio hace 20 años.	
10	Regular la energía	Yan kem po con aros	
10	Explicar y entregar las preguntas que harán a sus padres en casa	Se pide a lxs chicxs que averigüen, cosas relativa al barrio y a la presencia de su familia en el, se les entrega un formato con algunas preguntas	Formato con preguntas para lxs padres

Sesión 4 Conocer, valorar, querer...

mi país, mi región, mi ciudad, mi barrio, mi hogar

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	El dibujo malogrado	
15	Preparar las preguntas que se harán sobre el barrio a los visitantes	Después de acabar el juego, nos sentamos todos en círculo y a modo de conversación, recogemos las preguntas que a lxs chicxs quieran hacer en relación con el barrio a los invitados	
40	Promover las relaciones intergeneracionales . Aprender de la historia del barrio de boca de lxs protagonistas	Hablan lxs primerxs vecinxs I. Presentamos lxs invitadxs como unas de las cabezas de familia más antiguas de del barrio, y que nos contarán como era cuando llegaron y como ha ido cambiando a lo largo de este tiempo. Se indica a lxs niñxs que pueden hacer preguntas para aclarar mejor como era el barrio y conocer su historia. Acabada la conversación con los vecinos se agradece y se les despide.	
10 min	Juego	Maloca	
40	Representar gráficamente lo relatado por lxs invitadxs	Se entrega un papel A4 a cada niñx se les pide que usando su imaginación y creatividad dibujen el barrio que nos contaban lxs vecinxs	

Sesión 5 Conocer, valorar, querer...

mi barrio, mi hogar, mi gente

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
30	Juego	Expreso con el cuerpo lo que la música me hace sentir. Analizamos y observamos al otro. Acción y reacción. Foto teatro. Contamos a través del cuerpo y el stop una historia o un momento, primero solos luego en equipo.	Tener el espacio preparado con todos los dibujos que han hecho sobre el barrio pegados como en galería y el formato sobre la familia
30	Identificar mensajes de fotografías	Fotos que cuentan. Se proyectan fotos preparadas, fotos que han sido previamente diseñadas, que han sido previamente seleccionadas de internet. Se pide a lxs participantes que describan lo que cuenta la foto, lo que podemos saber de los personajes solo con ver la foto, Al terminar se les explica que a partir de lo que escribieron sobre sus familias en la próxima sesión tendrán que imaginar y diseñar la foto que tomarían a su familia en la que quienes la veamos podamos conocer algo importante de ella.	
50	Aprender lo básico para obtener buenas fotos con el celular (encuadre, planos, luz, etc)	Taller básico de fotografía con celular. Sacar fecha por grupos para salir a hacer fotos	

Sesión 6 Conocer, valorar, querer...

mi país, mi región, mi ciudad, mi barrio, mi hogar

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	YAN KEM PO con Aros	
15	Fortalecer lo aprendido	Recordando el testimonio de los primeros vecinos, proponemos hacer preguntas que quedaron pendientes o que surgieron después, para que se las hagan a los nuevos vecinos.	
30	Promover las relaciones intergeneracionales. Aprender de la historia del barrio de boca de lxs protagonistas	Hablan lxs primerxs vecinxs II. Presentamos lxs vecinxs y se indica que nos contarán como es que era el barrio y como es que se organizaron para poder habitar el barrio, y como se ha ido convirtiendo en lo que es hoy. Se indica a lxs niñxs que pueden hacer preguntas para aclarar mejor como era el barrio y conocer su historia. Acabada la conversación con los vecinos se agradece y se les despide.	
40	Plasmar lo escuchado Desarrollar el trabajo en equipo	Dibujando la historia. A partir de los relatos se pide al grupo que se subdividan en grupos de 3 y se les entrega una cartulina para que grupalmente dibujen lo que los vecinos contaron.	-

Sesión 7 Conocer, valorar, querer...

mi barrio, mi hogar, mi gente

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	Juego	
40	Reconocer las características identitarias de sus familias.	Diseñando nuestras fotos. Se entrega el formato sobre la familia que llenaron dos sesiones antes y se les pide que de manera individual y en grupo en caso de haber miembros de una misma familia din como sería la foto que tomarían a su familia, foto que refleje sus características particulares. Deberán hacer un boceto de lo que sería la foto. Y explicarlo al grupo, quienes podrán hacer sugerencias a fin de que la foto represente mejor el “espíritu” de la familia Al acabar la sesión, el/la educador/a deberá visitar la casa de los participantes para explicar el sentido de la foto y su importancia, así como explicarles que luego de que se expongan las fotos, se les entregará una impresión A3, y sacar una fecha tentativa para hacerlas	
40	Desarrollar identificación de lxs niñxs con su barrio.	Creando maquetas del barrio. Se explica a los participantes que haremos una maqueta del barrio, y que cada unx de lxs participantes construirá la maqueta de la primera casa que tuvo su familia en el barrio. Se les invita a ver los dibujos que hasta el momento habían hecho, luego se les entrega el formato que llenaron con su familia y se les pide que lean la descripción de la primera casa que tuvo su familia. Luego harán el dibujo de su primera casa, en base a ese dibujo. Se empezará a construir las maquetas en las siguientes sesiones.	
20	Juego teatral	Representación actoral de momentos en el barrio “invasión, compartir, momentos claves e importantes”	-

Sesión 8 Conocer, valorar, querer... mi barrio, mi hogar, mi gente

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	Juego	
90	Desarrollar la identificación de lxs niñxs con su barrio.	Creando maquetas del barrio.	Serruchos, maderas, triplays viejos, cartón corrugado, silicona, goma, tijeras

Sesión 9 Conocer, valorar, querer... mi barrio, mi hogar, mi gente

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	Juego	
90	Desarrollar la identificación de lxs niñxs con su barrio.	Creando maquetas del barrio.	Serruchos, maderas, triplays viejos, cartón corrugado, silicona, goma, tijeras

Sesión 10 Conocer, valorar, querer... mi barrio, mi hogar, mi gente

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales
10	Regular la energía	Juego	
90	Desarrollar la identificación de lxs niñxs con su barrio.	Creando maquetas del barrio.	Serruchos, maderas, triplays viejos, cartón corrugado, silicona, goma, tijeras

Sesión 11 Conocer, valorar, mostrar...

Preparando el mostrarte

Hora	Objetivos	Procedimientos	Materiales /Responsables	Observ. y comentarios
10	Regular la energía	Juego		
20	Evaluar lo aprendido	Se les entrega la prueba de entrada para que vuelvan a llenar y así evaluar lo aprendido.		
70	Preparar la muestra final	• Los participantes hacen los arreglos finales a sus maquetas, crean elementos complementarios que puedan servir en la instalación. • Se escriben los textos que acompañarán a las fotos • Se elige a quienes guiarán a los visitantes en la muestra y se ensaya con ellos.		

Es fundamental terminar este módulo con una muestra de las fotos y de las maquetas o de los productos que se hayan realizado para el barrio.